

LES DROITS D'AUTEUR VS LES DROITS DE L'AUTEUR ?

« Ai-je le droit de mettre en ligne sur une archive ouverte un article que j'ai publié par ailleurs, et dont un éditeur propose une version payante ? »

- › Vérifiez le contrat passé avec l'éditeur. Avez-vous cédé ou conservé vos droits d'auteur ?
- › Consultez la politique de l'éditeur via son site internet ou sur sherpa.ac.uk/romeo ou heloise.ccsd.cnrs.fr
 - › 75% des éditeurs autorisent le dépôt sur une archive ouverte d'une version des articles qu'ils publient.

RESTEZ CRITIQUE !

- › Ne cédez pas unilatéralement tous vos droits
- › N'ayez pas peur de négocier votre contrat de publication
- › Proposez une clause au contrat permettant le dépôt dans une archive ouverte
- › Lorsque vous publiez dans une revue en *Open Access*, prêtez attention à la licence que vous signez et à ce qu'elle permet ou interdit. Les licences Creative Commons permettent à l'auteur de choisir quels usages de son œuvre il autorise.



BESOIN D'AIDE ?

- › Vous trouverez des lettres-types pour contacter les éditeurs et de nombreux outils via l'aide d'ORBi
- › Plus d'informations sur les licences Creative Commons sur creativecommons.org/licenses

Vous pouvez également transmettre vos questions d'ordre juridique à l'équipe ORBi, qui les fera suivre au juriste attaché au Réseau des Bibliothèques



Pour toute information complémentaire,
contactez l'équipe ORBi

orbi@misc.ulg.ac.be

orbi.ulg.ac.be

[@ORBi_ULg](https://twitter.com/ORBi_ULg)

Réseau des Bibliothèques de l'ULg

lib.ulg.ac.be

[@ULgLibrary](https://twitter.com/ULgLibrary)

Directeur : Paul Thirion

ULg ♥ open access

POUR UN ACCÈS LIBRE À LA LITTÉRATURE SCIENTIFIQUE

L'Université de Liège développe une politique forte d'accès libre à la littérature scientifique, c'est-à-dire sa mise à disposition gratuite via Internet, afin qu'elle soit accessible à tous, dans le respect de l'auteur ou de ses ayants droit, sans barrière légale, technique ou financière autre que celles indissociables de l'accès et de l'utilisation d'Internet (BOAI 2002).

- › ORBi orbi.ulg.ac.be
- › PoPuPS popups.ulg.ac.be



VOUS AVEZ DIT OPEN ACCESS ?

Toutes les publications issues de recherches financées par des fonds publics devraient être librement accessibles à l'ensemble des citoyens. Or, en vingt ans, le prix moyen d'un périodique scientifique a triplé.

Conséquence : les institutions n'ont plus les moyens de payer.

UN DÉSÉQUILIBRE S'EST CRÉÉ

La communauté scientifique fait la plus grande partie du travail et très souvent gratuitement. Elle conçoit, recherche, trouve, écrit des articles, les corrige et les valide (*peer review*), pour ensuite les céder à l'éditeur. Celui-ci les publie, avant de les revendre... à la communauté scientifique !

À L'ULg : GREEN FIRST !

En matière d'Open Access, la priorité de l'ULg va clairement vers la voie verte, c'est-à-dire au dépôt dans le répertoire institutionnel **ORBi**, après acceptation/publication selon les voies d'édition traditionnelles.

À la fois répertoire et bibliographie institutionnels, ORBi (*Open Repository and Bibliography*) rassemble et rend librement accessible la production scientifique de l'Université de Liège.

Depuis 2008, en vertu d'un mandat institutionnel fort, seules les publications présentes dans ORBi sont prises en compte pour toute procédure interne d'évaluation et toute demande de crédit à l'ULg ou au F.R.S.-FNRS

LES BÉNÉFICES POUR LE CHERCHEUR

- › Une visibilité nettement accrue

Accès gratuit et immédiat = plus de lecteurs potentiels

→ 1 heure après le dépôt sur ORBi, la publication est référencée sur Google.

→ Peu de temps après sur Google Scholar, Primo Central, BASE, OAlster, Isidore, OpenAIRE, etc.

Elle apparaît également dans les résultats des recherches effectuées sur le site ULg Library.

lib.ulg.ac.be

- › Un impact plus important

Les publications déposées sur ORBi sont 2x plus citées que celles qui n'y sont pas

- › Une gestion autonome de la diffusion de chaque document
- › Une garantie de sauvegarde pérenne sur un portail unique, de toute votre production scientifique, passée et présente, accessible en permanence via le web
- › Une gestion facilitée des listes de publications
- › Des outils qui permettent l'intégration de listes de publications dans des pages web
- › La récupération automatique d'indicateurs bibliométriques

ORBi C'EST AUSSI

- › Des milliers de téléchargements chaque jour !
- › Une évolution constante du nombre de dépôts des références et surtout des textes intégraux : 2/3 des références sur ORBi sont accompagnées du texte intégral... dont plus de la moitié en Open Access !

orbi.ulg.ac.be/stats

TOUT CE QUI BRILLE N'EST PAS OR

La voie dorée propose de publier directement en Open Access revues et ouvrages.

Aussi appelée *gold*, la voie dorée est représentée à l'ULg par le portail de publication et de diffusion de périodiques scientifiques PoPuPS.

popups.ulg.ac.be

Comment le *gold* est-il financé ?

- › Mise en place d'une plateforme subventionnée par un organisme ou une institution (telles que PoPuPS)
- › *Freemium* : l'accès aux articles est libre, seuls les services associés sont payants
- › Adhésion payante à une plateforme de diffusion de titres Open Access (telles que *PeerJ*)
- › Modèle inversé : c'est l'auteur qui paie (et non le lecteur). L'ULg ne cautionne pas l'explosion des coûts que connaît parfois ce type de *gold*



EN REVANCHE, le modèle hybride N'EST PAS de l'Open Access : l'éditeur vend la revue par abonnement et fait en plus payer l'auteur si celui-ci souhaite mettre son article en Open Access

LES GAGES DE QUALITÉ

Pour la voie verte

Il s'agit ici de versions de documents publiés par ailleurs. Le degré de finalité du document partagé peut être :

- › avant *peer reviewing* (preprint)
- › après *peer reviewing* (postprint auteur ou éditeur). Le texte est donc de même qualité que celui de l'article publié.

Pour la voie dorée

La validation scientifique d'un document ne dépend pas de son mode de diffusion. Il existe de nombreuses revues Open Access qui sont *peer reviewed*. Celles-ci peuvent en outre avoir également un facteur d'impact (IF).

Les critères déterminant la qualité d'une publication Open Access sont donc les mêmes que pour les autres publications.

